

«کارگاه تخصصی تحلیل نمایشنامه»

زمان: ۲۴ لغایت ۲۸ شهریور ۱۴۰۳، ۱۰ صبح الی ۱۴ بعدازظهر

الف: تشریح کارگاه

این کارگاه در ۵ جلسه ۴ ساعته برگزار خواهد شد که در خلال آن ابتدا مباحثی نظری در رابطه با عناصر نمایشنامه ارائه خواهد شد و پس از آن، هنرجویان از راه تمرینات طراحی شده، به صورت عملی تحلیل نمایشنامه را تمرین خواهند کرد.

ب: مباحث آموزشی کارگاه

- تفاوت نمایشنامه با داستان.

- کنش دراماتیک به چه معناست و چگونه می‌توان آن را در نمایشنامه پیدا کرد؟

-عناصر شش‌گانه نمایشنامه کدام‌اند؟

-توضیح مفهوم طرح (plot) در نمایشنامه.

-تشریح وجوه سه‌گانه کاراکترهای نمایشی.

-بررسی مفاهیم زمان و مکان در نمایشنامه.

-نقش زبان به مثابه عنصری دراماتیک.

ج: مواد آموزشی کارگاه

-نمایشنامه "هملت" نوشته ویلیام شکسپیر

-نمایشنامه "دشمن مردم" نوشته هنریک ایبسن

-نمایشنامه "مرگ فروشنده" نوشته آرتور میلر

-نمایشنامه "خاطرات هنرپیشه نقش دوم" نوشته بهرام بیضایی

د: شیوه برگزاری کارگاه

این کارگاه ۴ ساعته خواهد بود که در ۲ ساعت نخست مباحث تئوری تدریس خواهد شد و نیمه دوم کارگاه مختص به تمرینات عملی تحلیل نمایشنامه زیر نظر مدرس کارگاه خواهد بود.

ه: شرایط حضور در کارگاه

— هنرجویان می‌بایست هر ۴ نمایشنامه معرفی شده را پیش از شروع کارگاه مطالعه نمایند.

— کارگاه راس ساعت آغاز شده و پس از شروع کلاس، از ورود دیگران ممانعت به عمل خواهد آمد.

— تاخیر یا غیبت در هر کدام از جلسات کارگاه به معنای حذف نام هنرجو از لیست شرکت‌کنندگان کارگاه خواهد بود.

— تنها کسانی مجاز به شرکت در کارگاه هستند که پس از مطالعه شرایط، به صورت رسمی ثبت‌نام کرده‌اند و از ورود افراد متفرقه به کلاس، جلوگیری خواهد شد.

— فایل پی‌دی‌اف نمایشنامه‌های معرفی شده پس از ثبت نام در اختیار شرکت‌کنندگان قرار خواهد گرفت.

— در صورت ثبت‌نام و عدم شرکت در کارگاه، هنرجو، به دلیل اشغال یک ظرفیت کلاس، از حضور در کارگاه‌های بعدی محروم خواهد شد.

— ظرفیت کارگاه ۲۰ نفر خواهد بود و همه شرکت‌کنندگان موظف هستند تا تاریخ ۲۱ شهریور

(سه روز مانده به شروع کارگاه) ثبت‌نام خود را انجام داده تا فرصت کافی برای مطالعه نمایشنامه‌های معرفی شده را داشته باشند. بدیهی است پس از این تاریخ به هیچ‌گونه درخواستی برای ثبت‌نام ترتیب اثر داده نخواهد شد.

موسسه هنرهای نمایشی استان لرستان (شعبه خرم‌آباد)